

## FRANCISCO FERNÁNDEZ DEL RIEGO, Y LOS ARCHIVEROS-BIBLIOTECARIOS.

Pedro López Gómez  
plojo@telefonica.net

En este año 2023 coinciden el homenaje y los centenarios de nacimiento o defunción de tres personas de importancia en el ámbito cultural gallego, relacionadas con los profesionales de la información y la documentación, y con las que, por distintas razones, tengo un estrecho vínculo.

El primero **Francisco Fernández del Riego**, cuyos méritos sobrados justifican que la Real Academia Gallega le dedicara el día das Letras Galegas<sup>1</sup>, pese a no coincidir este año con los aniversarios de su nacimiento ni de su defunción. Hablaremos de él más adelante.

El segundo es **Andrés Martínez Salazar** (Astorga, 1846-A Coruña 1923), que fue uno de mis predecesores en el Archivo del Reino de Galicia, editor, filólogo, historiador y presidente que fue de la Real Academia Gallega, y comprometido con la cultura gallega y su promoción, fallecido hace cien años, sobre el que he investigado con gran satisfacción, por sus muchos méritos.

La tercera persona es **Olga Gallego Domínguez** (Ourense, 1923-2010), archivera, historiadora y académica de la gallega, y presidenta de Anabad Galicia, a la que de forma permanente damos homenaje en la página de la Fundación que lleva su nombre<sup>2</sup>, y especialmente en este centenario de su nacimiento, en que preparamos jornadas a su memoria<sup>3</sup>, y proyecto de edición de recopilaciones de sus trabajos dispersos. Olga Gallego tuvo una estrecha relación con D. Paco, de la que pude participar durante muchos años, y la manifestó colaborando en varios de sus homenajes<sup>4</sup>, del mismo modo que yo participé en homenajes a D<sup>a</sup> Olga<sup>5</sup>

Este artículo es un homenaje a Francisco Fernández del Riego, cuya importancia para la cultura de Galicia es sobradamente conocida, pero que tiene facetas que han sido poco o nada difundidas, como su relación con las bibliotecas, pues fue Presidente de Anabad Galicia, y otras, que pertenecen al ámbito de lo privado, y que tuvimos el placer de compartir con él.

---

<sup>1</sup> “Día das letras Galegas”. *Real Academia Galega*. Disponible en: <https://academia.gal/inicio> (consulta 18 mayo 2023).

<sup>2</sup> Fundación Olga Gallego. Disponible en: <https://www.fundacionolgagallego.gal/olga-gallego/biografia.htm>

<sup>3</sup> “Olga Gallego na vangarda: novos retos para os arquivos (1923-2023). V Xornadas da Fundación Olga Gallego. 23 e 24 de outubro de 2023”. Disponible en: <https://www.fundacionolgagallego.gal/inicio.htm> (consulta 18 mayo 2023).

<sup>4</sup> GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga. “Don Paco”. En: *Homenaxe a Francisco Fernández del Riego* / Xesús Ferro Rubial, coordinador da edición literaria; Antón Pulido, coordinador da edición plástica. Vigo: Fundación premios da Crítica- Galicia, imp. 2002, p. 121.

<sup>5</sup> LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Sobre perfis e modelos profesionais. Tributo a Olga Gallego Domínguez”. *Bol. Anabad Galicia*, nº 5 (2010)2-3.

## I. FERNÁNDEZ DEL RIEGO Y SUS APORTACIONES A LA CULTURA GALLEGA

Demos, en primer lugar, un repaso a su vida pública, y a sus aportaciones a la cultura gallega, sobradamente conocidas, pero que en año de su homenaje conviene rememorar, como es de justicia.

Francisco Fernández del Riego, nació en Vilanova de Lourenzá el 7 de enero de 1913, y falleció en Vigo, el 26 de noviembre de 2010.

Siguiendo las informaciones proporcionadas por sus biógrafos, a los que citamos más adelante, sabemos que tras formarse en su pueblo natal y en Mondoñedo, en 1930 inició la carrera de Derecho en Madrid, pero al año siguiente se instaló con su familia en Santiago de Compostela, donde la acabó en 1934 y empezó a ejercer como profesor ayudante de Derecho Civil, encargado de cátedra

En esta ciudad desempeñó un fuerte **activismo político y cultural**, pues además de ser secretario de las Mocedades Galeguistas, hizo una intensa campaña en apoyo del estatuto de autonomía de Galicia plebiscitado en 1936, participó en el Comité de Cooperación Intelectual, y en la F.U.E. Dirigió, además la revista *Universitarios*, y desempeñó la secretaría de la revista *Alento*. Perteneció a la generación de intelectuales surgidos alrededor del grupo Nós. Durante la República fue miembro del Seminario de Estudios Gallegos y del Partido Galeguista, y formó parte del Consejo gallego de Galeuzca (1934).

Durante la Guerra Civil se incorporó al bando nacional para eludir las represalias previsibles por su activismo político, lo que no evitó que fuera despojado de su puesto en la universidad e inhabilitado para la docencia.

Acabada la guerra, se trasladó a Vigo, donde se ocupó de labores periodísticas y trabajó en la enseñanza privada, y donde casó con Evelina Hervella Nieto. En la década de los 40 inició la actividad clandestina, junto con Ramón Piñeiro y personalidades del partido para **reconstruir el galleguismo**. Fue uno de los fundadores de la editorial Galaxia, (1950), junto con Ramón Piñeiro y Jaime Isla Couto, en la que se ocupó de la gerencia, empresa que lideró el proceso de recuperación cultural en la posguerra, y uno de los proyectos de mayor calado en la historia contemporánea del país.

Codirigió, desde 1963, con Ramón Piñeiro, la revista *Grial*, durante sus cien primeros números, hasta 1988, para la que escribió de forma asidua recensiones literarias y artículos. En 1960 fue elegido miembro numerario de la Real Academia Gallega, con un discurso titulado *Un país y una cultura. La idea de Galicia en nuestros escritores*. Por iniciativa suya, la institución decidió instituir el Día de las Letras Gallegas, que se celebra el 17 de mayo.

También en 1963 se implicó activamente en la creación de la Fundación Penzol, cuya biblioteca —de consulta imprescindible para temas gallegos— dirigió. En 1964 participó en la fundación del Partido Socialista Galego (PSG), en el que militó hasta 1978. En 1997 fue elegido presidente de la Real Academia Gallega, institución a la que imprimió un aire dinámico durante los cuatro años en que, por limitación estatutaria,

estuvo al frente de la institución, como apuntaba VictorFreixanes<sup>6</sup>. Con motivo de su marcha de la Presidencia de la Real Academia Galega el 29 de noviembre de 2001, la Xunta le concedió la Medalla de Oro de Galicia.

Incansable editor, destacó también como **orador político y conferenciante**, pero sobre todo por su presencia en la **prensa periódica gallega**. Su firma está presente tanto en publicaciones anteriores a la Guerra Civil como *Universitarios, Nós, El pueblo gallego, Alento, Ser* o *A nosaterra*, como en las más importantes cabeceras de la segunda mitad del siglo xx: *La Noche, La Región, Faro de Vigo, Vida gallega* o *La Voz de Galicia*. Destacó también por su actuación como embajador oficioso de la Galicia del interior en la prensa de la emigración y el exilio americanos colaborando en *Galicia emigrante, Vieiros* o *Galicia. Revista del Centro Gallego de Buenos Aires*, con una crónica informativa de la vida cultural gallega, durante veinte años. Buena parte de su obra se encuentra, por tanto, dispersa y difícil de localizar.

Si su personalidad intelectual se caracteriza por el **afán enciclopédico**, su trabajo en el ámbito cultural y su extensa obra lo convierten en uno de los principales intelectuales galleguistas del siglo XX y comienzos del siglo XXI. Entre sus libros destacan ensayos sobre la **cultura y la literatura** gallegas como *Historia de la literatura gallega, Galicia en el espejo, Diccionario de escritores en lingua galega* o *La generación Galaxia*, y extranjeras como *Letras de nuestro tiempo y Escritores de Portugal y Brasil*.

Cultivó también la **narrativa**, a la que llegó tardíamente (*El ciego de Pumardedón*. 1992, en que hace ficción de su vivencia de la guerra civil) y la literatura de viajes (*Las peregrinaciones jacobeanas, El camino de Santiago y Galicia*). Editó antologías poéticas y libros de vocabulario, escribió gran número de artículos poéticos y biografías. También es autor de un libro de memorias, *El río do tempo* (1991). En 2003 recopiló su correspondencia con Cunqueiro y la editó en *Galaxia* con el título *Cartas a mi amigo. Epistolario Mindoniense*. En 2004 publicó con *Galaxia* sus memorias bajo el título de *Camino andado*.

Las diversas facetas de su **biografía**, han sido glosadas en enciclopedias, diccionarios de literatura, páginas web institucionales<sup>7</sup>, tanto en artículos extensos como el que le dedica Dolores Vilavedra<sup>8</sup>, o la incluida en *Galegos*<sup>9</sup>, como en pequeñas notas como la

---

<sup>6</sup> “Fernández del Riego, el "editor" y "activista" con una vida entregada a "construir un país y una cultura más moderna". *Galicia europa press* (sábado, 2 abril 2023). Disponible en: <https://www.europapress.es/galicia/noticia-fernandez-riego-editor-activista-vida-entregada-construir-pais-cultura-mas-moderna-20230422125707.html>. (consulta 16 mayo 2023).

<sup>7</sup> “Francisco Fernández del Riego”. *Wikipedia. La enciclopedia libre*. Disponible en [https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Fern%C3%A1ndez\\_del\\_Riego](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Fern%C3%A1ndez_del_Riego). (consulta el 16 mayo 2023).- “Fernández del Riego, Francisco, 1913-2010”. *Galiciana. Biblioteda Dixital de Galicia*. Disponible en:

[http://biblioteca.galiciana.gal/es/consulta\\_aut/registro.do?control=BDGA20160175639](http://biblioteca.galiciana.gal/es/consulta_aut/registro.do?control=BDGA20160175639) (consulta 16 mayo 2023).

<sup>8</sup> VILAVEDRA FERNÁNDEZ, Dolores. “Francisco Fernández del Riego”. *Real Academia de la Historia. Diccionario Biográfico*. Disponible en: <https://dbe.rah.es/biografias/9434/francisco-fernandez-del-riego> (consulta 03 mayo 2023)

<sup>9</sup> “Francisco Fernández del Riego”. *Galegos*. Disponible en: <http://galegos.galiciadigital.com/es/francisco-fern%C3%A1ndez-del-riego>. (consulta 02 mayo 2023).

de *Galicia Aberta*<sup>10</sup>, en las que se cantan, con toda razón, su activismo político, su espléndida producción intelectual y literaria, que le conduciría a desempeñar puestos relevantes institucionales. Su compromiso con la cultura y la lengua de Galicia, partir de los años 30, en trabajo constante y reconocido, le relacionaría con empresas e instituciones de la vida editorial y el periodismo. Asimismo se vincularía con el desarrollo cultural de Galicia, con una producción muy relevante como ensayista y narrador, y por la que se haría merecedor de premios y distinciones varias y numerosas.

Han sido varios y de renombre, sus biógrafos, entre los que Vilavedra destaca a Franco Grande, López y Román, Mascato, y Magdalena y Nicolás añade una docena más entre ellos Roig, Villnueva, Conde, Cajaraville, y Polo, además de los que participaron en libros colectivos y homenajes que se le dedicaron.

Su biografía más detallada la encontramos, como es lógico, en la página que le dedica la Academia Gallega, institución que llegó a presidir, debida a la autoría del académico Ramón Nicolás, crítico literario, que en una biografía anterior lo definía como “la más importante de las figuras de la restauración política y cultural de Galicia del siglo XX”. Destaca su personalidad honesta y comprometida, en cita de su editora, Alvarellos, que entendía el libro de Nicolás como necesario para comprender lo que sucedió en el galleguismo y la cultura gallega en el siglo XX. Esa editora, por cierto, determina a Fernández del Riego profesionalmente como “profesor de Derecho Penal<sup>11</sup>, sin duda una de sus facetas menos relevantes<sup>12</sup>”.

Librerías y editoriales, dejaron constancia de su obra literaria o de la que inspiró, y que divulgaron por razones crematísticas, pero con certera visión<sup>13</sup>.

Y en la prensa periódica, amigos y simpatizantes dejaron constancia del hecho puntual, nombramientos, propuesta, conmemoraciones, aniversarios o deceso<sup>14</sup>, de nuestro protagonista. Hoy mismo, en que se le dedica el día das Letras Galegas, se abren numerosas actividades en su recuerdo, en su honor, de las que *La Voz de Galicia*<sup>15</sup> da cumplida noticia, y a las que nos queremos añadir.

---

<sup>10</sup> “Francisco Fernández del Riego”. *GaliciaAberta*. Disponible en <https://emigracion.xunta.gal/es/conociendo-galicia/aprende/entrevista/francisco-fernandez-del-riego> (consulta 02 mayo 2023)

<sup>11</sup>MASCATO, Antón e CARREIRO, Pepe: *Francisco Fernández del Riego. O home que valía por mil*. Vigo: Galaxia, 2023. Citado en *Editora Alvarellos*. Disponible en: [//alvarelloseditora.gal/es/autor/francisco-fernandez-del-riego-es/](https://alvarelloseditora.gal/es/autor/francisco-fernandez-del-riego-es/) (consultq 16t mayo 2023)

<sup>12</sup>NICOLÁS, Ramón. “Francisco Fernández del Riego”. RAG. Disponible en: <https://academia.gal/letras-galegas/2023/francisco-fernandez-del-riego/biografia> (consulta 03 mayo 2023). - NICOLÁS, Ramón. *Francisco Fernandez del Riego* (edición en gallego). Vigo: Xerais, .- “Francisco Fernández del Riego”. *Editora Alvarellos*. Disponible en: <https://alvarelloseditora.gal/es/autor/francisco-fernandez-del-riego-es/> (consulta 16 mayo 2023)

<sup>13</sup> “63 títulos para "Fernandez Del Riego Francisco". *Todos tus libros. Com*. Disponible en: <https://www.todostuslibros.com/autor/fernandez-del-riego-francisco> (consultas 04 mayo2023).

<sup>14</sup>“Don Paco, símbolo del galleguismo histórico, falleció ayer a los 97 años en su casa de la viguesa plaza de Compostela”. MOSQUERA, Javier. “Luto en la cultura gallega. Muere en Vigo Francisco Fernández del Riego”. *El País*, 27·11·10 |.

<sup>15</sup> “Francisco Fernández del Riego” *La Voz de Galicia*. Disponible en: <https://www.lavozdegalicia.es/temas/francisco-fernandez-del-riego/> (consulta 04 mayo 2023).

Para ratificar lo expresado por sus biógrafos, nos basta con asomarnos a su amplísima **bibliografía**, recopilada por el Centro de Documentación Sociolingüística de Galicia<sup>16</sup>, o a la página que, como no podría menos, le dedica, en este su año conmemorativo 2023, la Real Academia Gallega, que de su extensa obra le identifica como autor de más de 150 monografías, además de otras en que aparece como prologuista, editor literario o traductor, con casi un centenar de títulos, y más de 4.000 colaboraciones en publicaciones periódicas; y ofrece una selección de su producción y de otros títulos sobre su figura o su legado, diferenciando monografías, epistolarios, inéditos, ediciones póstumas y reediciones, y bibliografía sobre él<sup>17</sup>. Cifras que difieren ligeramente de las ofrecidas por Gómez Xurxo como responsable del número monográfico de *Novas Penzol*<sup>18</sup>, que coordinó y se le dedicó: 159 monografías, 96 títulos como prologuista, editor literario, seleccionador y traductor; 4.000 colaboraciones en publicaciones periódicas; y 13 monografías y 13 artículos sobre su persona y obra.

Posiblemente es la figura más premiada de la historia de la cultura gallega, pues ha recibido, entre muchos otros, los siguientes **galardones**: Premio de Ensayo del Centro Gallego de Buenos Aires (1948), Premio Pedrón de Ouro (1979), Premio vitalicio de la Fundación Barrié (1982), Medalla Castelao (1985), Premio Trasalba (1988), Premio de Creación Cultural de la Xunta de Galicia (1992), doctor honoris causa de la Universidad de Vigo (1992), Galego Egrexio por la Fundación de los Premios de la Crítica (1993), Premio Fernández Latorre de Periodismo (1994), Premio Otero Pedrayo (1995), Insignia de Oro de la Universidad de Santiago (1996), y el Premio de las Artes y de las Letras de Galicia (1997). Además: Medalla de Oro de la Ciudad de Vigo, Premio Celanova Casa de los Poetas, etc. Y por supuesto, hijo predilecto, o similar, de Lourenzá, y de Vigo. Y en este 2023 la RAG decide dedicarle el Día das Letras Galegas.

## II. LA FUNDACIÓN PENZOL, LA BIBLIOTECA Y LOS BIBLIOTECARIOS

D. Paco había impulsado la Fundación que generosamente Fermín Penzol puso a disposición de la ciudadanía, con su magnífica **biblioteca**, que intentaba suplir la carencia en Vigo de una biblioteca del Estado y por supuesto de una municipal adecuada. D. Paco fue su director, hasta poco antes de fallecer<sup>19</sup>, contando con la ayuda de técnicos de archivo y biblioteca de valía, como Marian Vidal y Xurxo.... Destaquemos la excelente muestra, coordinada por Francisco Domínguez, con la colaboración de Malós Cabrera, Xosé Manuel Soutullo y Marian Vidal, que han conmemorado los 60 años de existencia de la institución<sup>20</sup>

---

<sup>16</sup> “Francisco Fernández del Riego: bibliografía”. Centro de Documentación Sociolingüística de Galicia (CDSG). Disponible en: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://consellodacultura.gal/mediateca/extras/CG\\_adg\\_\(consulta el 03 mayo 2023\)](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://consellodacultura.gal/mediateca/extras/CG_adg_(consulta%20el%2003%20mayo%202023).).

<sup>17</sup> “Letras Galegas 1023. Francisco Fernández del Riego”. *Real Academia Galega*. Disponible en: <https://academia.gal/letras-galegas/2023/francisco-fernandez-del-riego/obra> (consulta 03 mayo 2023),

<sup>18</sup> GÓMEZ XURXO, Silvestre. “Francisco Fernández del Riego: bibliografía na Casa Galega da Cultura de Vigo. Centenario do seu nacemento”. *Novas Penzol*, nº 3 (marzo 2013).

<sup>19</sup> LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “D. Paco y la Biblioteca Penzol”. *Homenaje. Premios da Crítica* (2001).

<sup>20</sup> “60 pezas para 60 anos. Fundación Penzol. 1963-2023”. *Novas Penzol*, nº 28 (mrzo 2023).

Y es el momento de recordar que durante la permanencia en Vigo de Olga Gallego como funcionaria del Cuerpo Facultativo, ésta catalogó gran parte del fondo bibliográfico de la institución, de los que señalaría en su día su riqueza y piezas bibliográficas relevantes<sup>21</sup>. Y con mi colaboración, posteriormente, ya afincada en Ourense, y yo incorporado al Archivo Histórico Provincial de Pontevedra, catalogamos parte de los ricos fondos archivísticos relacionados con el galleguismo<sup>22</sup>, y clasificamos sus fondos, redactando la guía de sus colecciones<sup>23</sup>. Contribuimos también al conocimiento de documentos de distinto carácter, como los relacionados con Portugal<sup>24</sup>, o con la elitista y conservadora Escuela de Cristo, de Santiago<sup>25</sup>, y significativos dentro de la Biblioteca Penzol, cuyo carácter de Biblioteca Nacional Gallega resaltamos en el homenaje que coordinaron Cabrera y Monteagudo dedicado a Fermín Penzol<sup>26</sup>.

En enero de 1995 donó D. Paco su colección bibliográfica, archivo personal y fondos artísticos al pueblo de Vigo, estableciendo el Ayuntamiento en dependencias de la Casa Galega da Cultura la Biblioteca-Museo Fernández del Riego, en local compartido con la Fundación Penzol y su Biblioteca, de la que había sido director hasta diciembre de 2009.

Sin embargo, en ningún caso, ningún autor, ninguna pluma, hizo alusión a algo que para nosotros, archiveros, bibliotecarios, documentalistas y museólogos, es decir a los que vivimos en el contexto de la información y la documentación, fue relevante, y por lo que le celebramos doblemente. Francisco Fernández del Riego fue Presidente de la

---

<sup>21</sup> GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga. "Unha xoia bibliográfica da Biblioteca Penzol". *Grial*, 73 (xullo, agosto, setembro 1981) 395-398.

35. "Documentos sobre Portugal en la Fundación Penzol (Vigo)" / Olga Gallego Domínguez, Pedro López Gómez. En: COLOQUIO GALAICO MINHOTO. 1º. 1981. Ponte de Lima. *Actas*. Braga: Of. Gráf. Barbosa & Xavier Limitada (Braga), 1983, II, pp. 461-478.

<sup>22</sup> GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga y LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. "Protagonistas do galeguismo no Arquivo da Fundación Penzol". *Grial. Revista Galega de Cultura*, Vigo, 73 (xullo, agosto, setembro, 1981) 356-376. Texto completo en Consello da Cultura Galega. *Album de Mulleres*. Olga Gallego Domínguez, 2011: [http://www.culturagalega.org/album/docs/232\\_55.pdf](http://www.culturagalega.org/album/docs/232_55.pdf).

<sup>23</sup> GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga y LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. *Guía das coleccións bibliográficas e documentais da Fundación Penzol*/ Olga Gallego Domínguez, Pedro López Gómez. Vigo: Fundación Penzol, 1980, 36 p., 2 h., [6] f. de lám. Publicado tamén en castelán: "Guía de las colecciones bibliográficas y documentales de la Fundación Penzol"/ Olga Gallego Domínguez, Pedro López Gómez. *Bol. de Archivos, Madrid*, III, 7 (xaneiro - marzo 1980) 47-59.

<sup>24</sup> GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga y Pedro LÓPEZ GÓMEZ. "Documentos sobre Portugal en la Fundación Penzol (Vigo)". En: COLOQUIO GALAICO MINHOTO. 1º. 1981. Ponte de Lima. *Actas*. Braga: Of. Gráf. Barbosa & Xavier Limitada (Braga), 1983, II, pp. 461-478.

<sup>25</sup> GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga y Pedro LÓPEZ GÓMEZ. "La escuela de Cristo de Santiago. Un foco de religiosidad conservadora en Galicia". *Compostellanum Sección de Estudios Jacobeos*, Santiago de Compostela, XXXVIII, 3-4 (julio-diciembre 1993) 435-465.

<sup>26</sup> GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga y Pedro LÓPEZ GÓMEZ. "A Biblioteca Penzol como Biblioteca Nacional de Galicia". En: *Fermín Penzol. Unha obra para un país* / María Dolores Cabrera, Henrique Monteagudo (eds.). Vigo: Galaxia. Fundación Penzol, 2010, pp. 60-65. Texto completo en Consello da Cultura Galega. *Album de Mulleres*. Olga Gallego Domínguez, 2011: [http://www.culturagalega.org/album/docs/232\\_68.pdf](http://www.culturagalega.org/album/docs/232_68.pdf) (11/12/2011).

Asociación de Archiveros, Bibliotecarios, Documentalistas y Museólogos de Galicia (Anabad Galicia)<sup>27</sup>.

### III. FERNÁNDEZ DEL RIEGO Y SU RELACIÓN CON LA ANABAD GALICIA

Anabad fue creada en 1982, como sección territorial del estado de Anabad, y obtuvo en 2008, como sección territorial, sus propios estatutos. Desde 2014 se convertiría en entidad independiente con el nombre de BAMAD<sup>28</sup>.

Fue elegido Fernández del Riego **Presidente** de la Asociación en la primavera de 1990. Estuvo en la Presidencia entre 1990-1991, concretamente desde el 3 de marzo de 1990 aunque la directiva anterior siguió en funciones hasta octubre de 1991, y cesó el 23 de enero de 1993.

Le tocó consolidar la labor iniciada por mí mismo como primer presidente de la asociación, en tiempos en que Vigo fue sede de la asociación, y lo hizo acompañado por Carmen Pérez Pais, y María Jesús Soto, en bibliotecas; Félix de la Fuente, y Tomás Fernández, en museos; Luis Martínez, en archivos, en tiempos en que se comenzó una importante tarea, pues la Comunidad Autónoma acababa de recibir la transferencia de gestión de los grandes centros custodios de patrimonio gallego: los archivos, bibliotecas y museos de titularidad estatal. Comenzaba una nueva etapa.

**Bajo su mandato**, Anabad Galicia se volcó en la defensa de la profesión y de los profesionales, y en su formación, y en la colaboración con las instituciones. Como actuaciones concretas, presentó alegaciones a la convocatoria de las primeras oposiciones convocadas por la Xunta de Galicia de las escalas de archivos, bibliotecas y museos; se elaboró el Directorio de Archivos, Bibliotecas y Museos de Galicia, bajo la dirección de Pedro López y Carlos González Guitián<sup>29</sup>; se impulsó el convenio entre la Consellería de Cultura y la propia asociación, para la elaboración del censo de archivos privados depositados en los pazos de Galicia; se organizaron cursos propios, y en colaboración con otras instituciones gallegas; y se elaboró un informe sobre la situación bibliotecaria en Vigo, entre otras varias actividades cuya relación alargaría demasiado este artículo.

En la Asamblea General extraordinaria de Anabad Galicia, celebrada en Santiago de Compostela, el 23 de enero de 1993, Fernández del Riego **entregaba la antorcha** de la asociación a la única candidatura presentada, encabezada por Olga Gallego Domínguez, a quien acompañaban como vocales de archivos M<sup>a</sup> Dolores Pereira y Enrique Sotelo,

---

<sup>27</sup> LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Anabad Galicia: 30 Aniversario”. *Bol. Anabad Galicia*, nº 9 (2012) 4-6.

<sup>28</sup> Asociación de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas de Galicia. BAMAD.. Disponible en: <https://cnade.es/asociacion-de-arquiveiros-bibliotecarios-museologos-e-documentalistas-de-galicia-bamad/> (consulta 18 mayo 2023).

<sup>29</sup> GONZÁLEZ GUITIÁN, Carlos y Pedro LÓPEZ GÓMEZ. *Directorio de Archivos, Bibliotecas y Museos de Galicia* /Carlos González Guitián. Pedro López Gómez. A Coruña, Anabad, 1991. Se presentó en el V Congreso Nacional de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. Zaragoza, 25-28 de septiembre de 1991.-Multigraf., s.p.

de bibliotecas Isabel Blanco y Minia Martull, de documentación Carlos González Guitián, y de museos Jaime Oiza Galán y Tomás Fernández Fuertes. Este equipo, de acuerdo con el programa presentado, tendría que enfrentarse a temas como el de la promoción profesional, la formación continuada de los asociados, una mayor comunicación con éstos, y la organización del II Congreso Nacional de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Administración Local. Firmaban el acta, el 23 de enero, Francisco Fernández del Riego como Presidente, y Carmen Pérez Pais como Secretaria.

Veintitrés años después, la misma asociación celebraría el **centenario de su nacimiento**, en Vigo, su ciudad de adopción, en la Fundación Penzol, cuya biblioteca dirigió durante muchos años.

Decíamos entonces:

Para a nosa asociación hoxe é un día de celebración, de reencontro e de recoñecemento a Don Francisco Fernández del Riego. Na primavera de 1990 eliximos presidente de ANABAD-Galicia a Don Paco, **23 anos despois** estamos en Vigo, na súa cidade de adopción, na Fundación Penzol na que dirixiu a súa biblioteca durante moitos anos, estamos pois na súa casa celebrando o **centenario do seu nacemento**.

23 anos despois necesitamos da asociación, e de persoas que como don Paco entenderon e defenderon que a dedicación, a colaboración, a defensa do común, do grupo son necesarias, imprescindibles, agora tamén, para construír un futuro mellor. Dende ANABAD-Galicia queremos agradecer a súa entrega a nosa asociación, o seu paso por ANABAD foi unha etapa máis nunha vida dedicada á consolidación dun país.

Tamén queremos agradecer as atencións da Fundación, hoxe representada polo seu presidente Alfonso Zulueta e polo seu director Francisco Domínguez, e non queremos perder ademais a oportunidade de comunicarlles que ANABAD Galicia ten solicitado a concesión da Medalla de Ouro da Xunta de Galicia para a Fundación Penzol no seu 50 aniversario.

Moitas Grazas

#### **IV. D. PACO, AMIGO**

Fue a través de Olga Gallego como entré en contacto con la Fundación Penzol y con D. Francisco Fernández del Riego. D. Paco, Olguita, como la apelaba y este chico de Madrid, que era yo, participábamos del ambiente de cordialidad y afecto que se desprendía entre ellos. Y D. Paco manifestaba su admiración hacia nuestro trabajo voluntario que siempre resaltaba.

Gran conversador, culto sin ostentación, asertivo como correspondía a su edad, gastrónomo exquisito, muy conocido en el restaurante Puesto nº 5 de Vigo, y acogedor en verano en su apartamento de Playa América, donde, acompañado de su simpática y parlanchina esposa, Evelina, gustaba de acoger a los amigos. Pero advertía que no gustaba de dar la mano al ir al restaurante, pues ya iba higienizado para tocar las viandas, y odiaba cordialmente la cebolla y la empanada con este condimento.



Compartimos también viajes y asistencia a Congresos, como el de Palma, en donde disfrutamos de la ciudad, los actos y la compañía. De todo ello quedó alguna fotografía y agradables recuerdos, junto con las notas de homenajes y defunciones<sup>30</sup>. Permanece en nuestra memoria.

A Coruña, 18 mayo 2023

---

<sup>30</sup> LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Adeus a Francisco Fernández del Riego”. *Bol. Anabad Galicia*, nº 5 (2010) 4.