

XORNADAS

Arquitecturas esvaecidas

Da iconografía histórica á reconstrución virtual en Galicia

Consello da Cultura Galega
Santiago de Compostela
10 e 11 de xullo de 2018



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

As xornadas que presentamos queren mostrar de xeito moi preciso o interese que as distintas fontes gráficas de carácter histórico que conservamos –planos, debuxos, gravados, pinturas, fotografías, cine, etc.– teñen tanto para coñecer e estudar o patrimonio arquitectónico ou urbano que desapareceu, como tamén, para recuperalo, pois grazas ás reconstrucións virtuais contemporáneas é posible achegarse a el dun xeito máis crible, próximo e realista.

Polo tanto, desde diferentes perspectivas que serán analizadas por destacados profesionais, darase visibilidade a algún arquivo ou centro de investigación que garde un valioso legado iconográfico, así mesmo, mostrarase a súa gran diversidade e a súa importancia cultural, para finalizar dando a coñecer, con carácter de primicia, algúns exemplos galegos reconstruídos que fan revivir varios monumentos perdidos ou que chegaron a nós moi seriamente transformados.

Imaxe da portada: A Coruña. Cárcere Real e Casa Gótica no Parrote antes da súa destrución. © 2017. Institut Amatller d'Art Hispànic - im. 05444028 (foto Mas C-32666 / 1919)

Unha parte do que aquí se aborda é resultado do proxecto de investigación "Memoria, textos e imaxes. A recuperación do patrimonio perdido para a sociedade de Galicia" (HAR2014-53893-R), concedido polo Ministerio de Economía y Competitividad. Tamén se beneficiou da axuda do Plan Galego IDT (ED431B 2016/003), concedido pola Xunta de Galicia.

PROGRAMA

MARTES, 10 DE XULLO

10:00 horas
Presentación

Sesión científica 1

10:30 horas
Fondos iconográficos para a historia da arquitectura e da cidade en Galicia

M^a de la O Suárez Rodríguez. Arqueiveira municipal da Coruña

Cristina Echave Durán. Conservadora do Arquivo Gráfico do Museo de Pontevedra

11:30 horas
Pausa

Sesión científica 2

12:00 horas
O mundo de onte. Os debuxos de Richard Ford (1830-1833) como rexistro de ausencias

Francisco Javier Rodríguez Barberán. Profesor titular da Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Sesión científica 3

16:30 horas
A fotografía histórica e os monumentos españoles desaparecidos

Helena Pérez Gallardo. Profesora do Departamento de Arte Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

17:30 horas
Pausa

18:00 horas
Mesa redonda
Modera: **Alfredo Vigo Trasancos,** CCG e USC

Francisco Javier Rodríguez Barberán. Universidad de Sevilla

Helena Pérez Gallardo. Universidad Complutense de Madrid

Guillermo Escrigas. Director do Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI)

MÉRCORES, 11 DE XULLO

Sesión científica 4

10:00 horas
Galicia nos fondos do Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Paula Pita Galán. Membro do grupo de investigación H^a da Arte, da Arquitectura e do Urbanismo (HAAYDU) da Universidade de Santiago de Compostela
Iconografía antiga e reconstrucións 3D

Carlos Paz de Lorenzo. Diseñador gráfico de Noma Estudio

11:30 horas
Pausa

Sesión científica 5

12:00 horas
Relatorios e debate

Proxecto Memoria, textos e imaxes
Jesús A. Sánchez García. Profesor titular de Historia da Arte e membro do grupo de investigación HAAYDU, USC

Monumentos recuperados: as Torres de Altamira

Julio Vázquez Castro. Profesor titular de Historia da Arte e membro do grupo de investigación HAAYDU, USC

Monumentos recuperados: da Real Fábrica de Biscoito de Neda á Casa do Capitán Xeral de Ferrol

Alfredo Vigo Trasancos. Catedrático de Historia da Arte e membro do CCG e do grupo de investigación HAAYDU, USC

13:30 horas
Clausura

ORGANIZA

Sección de Patrimonio e Bens Culturais (CCG)

COORDINA

Jesús A. Sánchez García

Julio Vázquez Castro

Alfredo Vigo Trasancos

LUGAR

Consello da Cultura Galega

Pazo de Raxoi, 2º andar

Praza do Obradoiro, s/n

15705 Santiago de Compostela

Tel.: 981 957 202 / Fax: 981 957 205

INSCRICIÓN

A inscrición é gratuíta.

O número de prazas é limitado (100 persoas).

As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.

Entregarase diploma acreditativo de asistencia ás xornadas.

Para obter o diploma é preciso asistir ao 75 % das sesións.

MÁIS INFORMACIÓN

www.consellodacultura.gal

difusion@consellodacultura.gal

Consulta os materiais en <http://consellodacultura.gal/mediateca>

